

«Кутюр. Мираж. Балет»
Выставка балетной фотографии в музее Эрарта

15 апреля в 19.00 в пространстве выставочного партнера Dance Open – **музее современного искусства Эрарта** (Васильевский остров, 29-я линия, д. 2) состоится открытие экспозиции работ балетных фотографов в рамках off-программы Международного фестиваля балета Dance Open. Каждый год мы делимся своими открытиями – в танце и в искусстве его запечатления, и дарим нашим зрителям возможность познакомиться с творчеством фотохудожников, влюбленных в танец не меньше, чем мы.

Экспозиция «**Кутюр. Мираж. Балет**» сочетает работы российского мастера балетной фотографии **Александра Яковлева** и американских фотографов **Кена Бровара (Ken Browar)** и **Деборы Ори (Deborah Ory)**.

Александр Яковлев работал с артистами Большого театра, Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Театра танца Бориса Эйфмана и многих других трупп страны и зарубежья. Стиль работы фотохудожника декларирует его личный взгляд на профессию: «фотография в первую очередь должна восприниматься как недосказанное движение, продолжение которого мы уже визуализируем сами, в своем воображении».

Работа над проектом *The Mirages* началась в 2014 году при участии известных российских и зарубежных артистов: в каждом кадре фотограф объединил харизму танцовщика, эстетику и динамику балетного тела в целостный абстрактный неповторимый рисунок.

Эта серия завоевала мировую известность в социальных сетях и была выставлена в 2015 году в Кремлёвском дворце (Москва), а в 2016-2017 годах – в *Gallery Factory* (Сеул). «Какую бы социальную галочку ни присваивали проекту *The Mirages*, я бы предпочел всегда сохранять состояние начинающего фотографа», - говорит сам художник.

NYC Dance Project – творческий дуэт американских фотографов Кена Бровара и Деборы Ори. Страсть Кена к балетной фотографии превратилась в профессиональную одержимость, когда он жил в Париже: его фото-сеты с участием танцовщиков Парижской оперы публиковались в модных журналах по всему миру. Дебора с семи лет занималась танцами, но получила травму, не позволившую ей остаться в профессии. Однако далеко от профессии она уйти не могла: начав со съемок танцевальных репетиций для репортажных публикаций, она «доросла» до фоторедактора топовых глянцевых журналов в Нью-Йорке, а со временем стала мастером самого «капризного» фотожанра – рекламной и fashion-фотографии.

Серия *NYC Dance Project* Кена и Деборы – уникальный фотопроект на стыке высокой моды и хореографии, запечатлевший танец звезд мирового балета в нарядах

всемирно известных кутюре. К каждой съемке этого проекта готовились так, словно это был спектакль, исполняемый одновременно на подиуме и на балетном полу. Как если бы это был хореографический класс с элементами fashion-шоу. С предельным и трепетным вниманием к деталям: к магнетизму тела и движению материи, к скольжению света и вибрациям пространства, к геометрии образа и к его органике, к будущим ощущениям и эмоциям, еще не рожденным снимком.

Проект был представлен во многих журналах, в том числе в *Harper's Bazaar*, *Vogue Italia* и *Dior Magazine*, работы появлялись на *CNN*, в *The Guardian*, *The London Times*, *The Washington Post*.

Фотокнига Кена и Деборы *The Art of Movement* («Искусство движения») была опубликована в 2016 году и снискала такой успех, что в 2019 году в свет вышло продолжение *The Style of Movement: Fashion and Dance* («Стиль движения: мода и танец»). Обе книги были удостоены Международной премии в области фотографии и стали бестселлерами в США.

Работы Кена и Деборы выставлялись по всему миру в таких галереях, как Holden Luntz Gallery в Палм Бич, Cavalier Gallery в Нью-Йорке и Lanoue Gallery в Бостоне.

Выставка «Кутюр. Мираж. Балет» в Эрарте доступна для посетителей с 16 апреля по 21 июня.

Аккредитацию журналистов на открытие экспозиции можно получить в пресс-службе Dance Open.

Контакт: Алёна Закирова, +7-921-916-40-40, a.yuzova@gmail.com

*текст подготовлен по материалам авторов выставки