

Мастер-классы Dance Open для студентов балетных школ мира 20-24 апреля, 2017

Программа мастер-классов для студентов балетных школ мира – просветительская миссия Dance Open, с которой началась история фестиваля.

Крупнейший в России балетный форум, который сегодня включает в себя премьерные показы спектаклей, гастрольные западных и российских балетных коллективов, гала-концерты, выставки, круглые столы, творческие встречи с великими балетмейстерами и солистами мирового балета, 16 лет назад родился именно из образовательной программы.

Как бы ни менялись хореографические тренды, какие бы новые стили и направления ни возникали, свое академическое рождение, как вид искусства, балет получил именно здесь, в Петербурге. И в начале 2000-х Dance Open всего лишь скромно напомнил об этом миру. Это был грамотный, до мелочей продуманный стратегический старт.

Балету не учат по учебникам. Мастерство в буквальном смысле передается «из ног в ноги». Студентам балетных школ была предоставлена возможность получать уроки у лучших педагогов и звезд российской сцены, участвовать в отчетном гала-концерте, посещать театры и смотреть спектакли. Юные артисты увозили с собой незабываемые впечатления от Петербурга как балетной столицы России, именно об этом они рассказывали дома, и именно этот акцент получил широкий резонанс. Лучшая школа оказалась здесь, и постепенно в Петербург снова стали приезжать: причем, не только дети, но и самые яркие артисты с мировым именем.

Сделав ставку на мастерство, популяризацию русской академической школы балета и поддержку преемственности профессии, образовательная программа Dance Open стала не только стартовой площадкой для масштабного международного проекта, но и не потеряла собственную ценность и самоцель.

За 16 лет мастер-классы Dance Open посетили свыше 800 юных учеников из 19 стран мира, включая Японию, США, Канаду, Панаму, Бразилию, Филиппины, Ирландию, Австрию, Голландию, Германию, Италию и др.

Престижность программы подтверждает неизменно высокий уровень педагогов. Всего за неделю неопытные успевают перенять частицу бесценного опыта признанных мэтров, улучшить технику под руководством педагогов Академии им. А.Я. Вагановой и Мариинского театра, а также выступить на петербургской сцене. Вот уже второй год гала-концерт юных звезд Dance Open проходит в стенах одного из старейших театров города – Эрмитажном театре.

В этом году фестиваль готовится принять новый курс: свыше 50 танцовщиков в возрасте от 9 до 20 лет.

DANCE OPEN

международный
фестиваль
балета

Педагоги образовательной программы Dance Open:

Нина Змиевец – прима-балерина Балета Бориса Эйфмана, художественный руководитель школы балета «Первая Позиция»

Эльвира Тарасова – Заслуженная артистка России, педагог-репетитор Мариинского театра

Марк Хайм – преподаватель современного танца, сотрудничает с University of Washington, Reed College, American Dance Festival и NYU Tisch School (США)

Никита Щеглов – первый солист Мариинского театра, педагог классического танца Академии русского балета им. А.Я. Вагановой

Антон Корсаков – Заслуженный артист России, солист Мариинского театра

Игорь Петров – педагог-репетитор Мариинского театра

Татьяна Линник – педагог-репетитор театра балета Константина Тачкина и компании Arame Production (Франция)

Наталья Цыплакова – педагог-репетитор балетного танца

Официальные мероприятия:

20 апреля 2017 года

9.00–9.15 – Торжественное открытие программы мастер-классов для студентов балетных школ мира (Театр балета имени Леонида Якобсона)

24 апреля 2017 года

11.00–11.30 – Завершение программы мастер-классов. Церемония вручения сертификатов участникам (Театр балета имени Леонида Якобсона, зал «Ротонда»)

Гала юных звезд балета

23 апреля 2017 года, начало в 14.00
Эрмитажный театр
6+

Гала юных звезд Dance Open – одно из самых эмоционально окрашенных и необычных событий ежегодной фестивальной программы. Прежде всего, потому, что большинство участников – дети: необыкновенно талантливые, ответственные, целеустремленные и всерьез мечтающие овладеть профессией. И для юных артистов, и для организаторов концерта все по-настоящему и всерьез: выбор номеров и многочасовые репетиции, внимание педагогов и волнение в зрительном зале, постановка света и звука, монтаж декораций и генеральный прогон на блистательной театральной сцене...

Все, что будет происходить на ней, пока еще сюрприз даже для кураторов образовательной программы Dance Open: новый курс-2017 еще только формируется. Партии каких классических героев и какие авангардные, порой даже акробатические, номера предложат в этом сезоне юные звезды из России, Панамы, Мексики, США и Новой Зеландии (именно такое студенческое представительство сложилось на этот раз), нам еще только предстоит узнать. Уникальная возможность выступить на петербургской сцене есть у всех участников программы мастер-классов Dance Open, и большинство из них выбирают концертные номера сами, готовят и репетируют задолго до поездки на фестиваль. Ведь это первый в их жизни Гала – и сразу в России, в Петербурге, в Эрмитажном театре.

Преподавательский пул Dance Open – ведущие педагоги и репетиторы Мариинского театра, Академии русского балета им. А.Я. Вагановой, солисты и гуру российского балета, не только блестяще владеют языком танца, но и с радостью передают опыт: они обладают необыкновенной интуицией на новые имена. Ежедневно во время мастер-классов они раскрывают секреты и особенности академической техники, и эти новые знания талантливые ученики стараются тут же применить на практике. В процессе петербургского сета репетиций многим удастся по-новому взглянуть на собственные домашние хореографические заготовки и дополнить их свежими нотами, яркими нюансами, эффектными деталями, подсмотренными у мастеров фестивального курса.

За считанные дни многие маленькие звездочки начинают светить ярче, и кульминационный Гала-концерт дает возможность всем без исключения ощутить и увидеть это: преподавателям – оценить отточенную на курсе пластику движений юных артистов, зрителям и группе поддержки (родителям и друзьям) – зарядиться энергетикой и... если хотите, заразиться мечтой.

Порой это бывает очень полезно: видеть, как растут и работают над собой другие, как они стараются стать ближе к намеченной цели. Ведь если кто-то может, значит, можете и вы? Значит, получится и у вас... И не обязательно в области балета. Главное, чтобы в области вашей, персональной мечты.

Совсем скоро. Возможно, уже этой весной.