

Пресс-релиз:  
Приложение 3



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ  
Российский государственный академический  
театр драмы им. А.С.Пушкина

**Malandain Ballet Biarritz**  
Биарриц, Франция

### **MAGIFIQUE (Великолепие)**

Музыка: Петр Чайковский  
Хореография: Тьерри Маландэн

**26 апреля 2014 года**

*«Этот спектакль – подлинная балетная магия, роскошная интерпретация трех сказок Чайковского, искусно исполненная труппой Маландэн».*  
El Diario Vasco, Испания

*«Изобретательные игры и универсальный язык тела, который вобрал в себя классические движения и веселую свободу танца».*  
Danser, Франция

*«Прелестная суета милых фей, крысиных королей, волшебников разной степени вредности, отважных принцев, спящих красавиц и маленьких лебедей – хрупкий кусочек поэзии, покрывающийся нежной и грустной сетью трещинок, полуторачасовое размышление мастера Тьерри Маландэна о магии танца».*  
Generalanzeiger Bonn, Германия

Этот балет, созданный на основе оркестровых сюит «Щелкунчика», «Спящей красавицы» и «Лебединого озера», можно назвать мостом, перекинутым из прошлого в будущее, от реальности к воображению. Малыш Тьерри Маландэн, некогда очарованный сказками Чайковского, вырос в мудрого мастера, воссоздающего на сцене ощущения и восторги своего детства. Мы увидим на сцене их обоих – взрослого и ребенка, заблудившихся в зеркалах, в бесконечных отражениях, порождающих причудливые грезы и мечты, вызывающих к жизни тени детских грез и страхов, мечтаний и восторгов.

Даже само название Magifique («Мажифик») – поклон мировидению ребенка: такого слова во французском языке нет, это искаженное смешение слов magique («волшебный») и magnifique («великолепный»). *«Когда я был ребенком и видел что-то красивое, я говорил «мажифик», потому что не мог выговорить «манифик». И потому, создавая эту сказку, я выбрал «мажифик», как тайный шифр далекого детства»* Тьерри Маландэн.

Подробнее на [www.danceopen.com](http://www.danceopen.com)



**Malandain Ballet Biarritz** – признанная современным балетным миром неоклассическая балетная компания, постоянно участвующая в крупнейших театральных фестивалях как во Франции, так и по всему миру. Один из немногих французских коллективов, имеющих статус национальной труппы. Созданный в 1998 году по инициативе Министерства культуры Франции и города Биарриц, коллектив сразу обрел неоспоримого лидера в лице Тьерри Маландэна, который быстро превратил труппу в одну из самых преуспевающих во Франции.

Сегодня Malandain Ballet Biarritz является одной из самых востребованных европейских балетных компаний, давая ежегодно около 400 представлений по всему миру. Только в родном Биарице более 10 000 зрителей ежегодно с нетерпением ждут его представлений. Труппа выпускает по одной премьере в год, зато каждая из постановок выдерживает свыше 100 представлений.

Значительную роль в жизни труппы, в состав которой входит 20 танцовщиков, играет образовательная деятельность. Проводя посвященные балету публичные акции, открытые хореографические лаборатории, международные балетные проекты, Malandain Ballet Biarritz способствует не только развитию современной хореографии, но и укреплению межкультурных связей в Европе.

**Тьерри Маландэн** – видный деятель искусств Франции, хореограф и танцовщик. Автор свыше 75 балетов, входящих в репертуар 26 театров Италии, Франции, Люксембурга, Германии, Нидерландов, Бельгии, Швейцарии, США, Сингапура, Венесуэлы, Египта, Туниса и Канады. Создавая свой собственный выразительный язык, Маландэн стремится сочетать классику и современность. Переплетая классические па с новыми движениями, перемежая хрестоматийные сюжеты с аллюзиями современности, он добивается совершенно нового звучания и формирует свой неподражаемый эстетический кодекс.

Подробнее на [www.danceopen.com](http://www.danceopen.com)