

DANCE OPEN

ПРЕСС-РЕЛИЗ

**Спектакль «Музы сопротивления: Хрупкий голос непреклонного города».
Посвящение артистам блокадного Ленинграда.**

К 75-летию Великой Победы

Спектакль Руслана Кудашова.

В ролях: Ирина Мазуркевич, Ксения Раппопорт, Максим Леонидов, Николай Буров, Михаил Морозов, Павел Григорьев.

14 ноября, Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии

Герои этого спектакля не сражались за родину с оружием в руках. Но без них Ленинград бы не справился. В осажденном городе искусство было кислородом и топливом, лекарством и чудотворной молитвой. И было равно необходимо и духу, и телу – чтобы жить. Чтобы выжить.

Казалось бы, про Блокаду Ленинграда сказано и написано столько, что добавить нечего. И все же. Что сразу встает перед мысленным взором? Опустевшие, заваленные сугробами улицы. Разрушенные дома. Сгорбленные, замотанные в заскорузлые платки женщины, тянущие саночки с запеленатым телом. 125 грамм чего-то, так мало похожего на хлеб. Все так. И все же.

Из дневника, май 1942 года: «Весна, какие погожие деньки! На Садовой «почти» как до войны: оживление, нарядные платья, летние изящные костюмы, много косметики. А как радуют афиши!» Да, в осажденном, ослабленном, отрезанном от мира городе люди не только выживали, но и – жили. Здесь каждый день шли спектакли и концерты, и каждый день, несмотря на обстрелы и бомбежки, зрители заполняли залы. Овации не звучали – потому что аплодировать не было сил – но людям действительно нужны были и «Онегин», и «Сильва», и Рахманинов. Как окна в иную жизнь. Как самый весомый аргумент надежды: будущее – состоится.

«Мы артисты, наше дело – работать. В любых обстоятельствах», - пожмет плечами легендарный Юрий Юрьев, любимец Мейерхольда, ярчайшая звезда дореволюционной Александринки и советского Театра им. Пушкина. И уверенно выйдет на сцену в первый же день войны. Уж он-то, переживший две революции и Гражданскую, точно знал, что это – не повод прекращать работу. Рецепт один: идти вперед.

DANCE OPEN

Этот спектакль – полтора часа эпизодов реальной блокадной жизни глазами и голосами людей самых невоенных профессий. Артистов балета, оперы, драмы и оперетты. Поэтов, писателей и музыкантов. И как любая жизнь, она не могла быть сплошной трагедией: они успевали находить немало поводов для радости, замечать красоту осенних парков и посверкивание изморози на солнце.

Эта история – совсем без пафоса. Она полна надежды, человечности и искренности, а еще – в ней до удивления много житейского юмора, света и тепла. Ведь с юмором и огоньком в душе можно преодолеть даже непреодолимое, и это хороший урок нашей циничной эпохе.

Каждый артист на этой сцене – легенда своего поколения, в своем неповторимом стиле. Эти шесть очень разных и очень важных голосов сливаются в хрупкую, тихую и очень человечную песню – ту, без которой ликующий и громкий победный марш – нет, невозможен.

Постановку представляет Творческий бренд Dance Open при государственной поддержке Комитета по Культуре Санкт-Петербурга

Подробности о спектакле и билеты на сайте: danceopen.com

Контакты пресс-службы:

Елена Шанина, +7-921-640-14-61, 73venezia@mail.ru

Кристина Проку, +7-981-806-16-07, proku-kristina@mail.ru