

«Dance Open»

Фестиваль балета «Dance Open» проводится в Петербурге в девятый раз, в нем участвуют ведущие танцовщики самых известных балетных трупп мира. Чтобы понимать уровень этого мероприятия достаточно посмотреть на представленные труппы: Национальная опера Парижа и Берлинская опера, Баварский балет и Английский королевский балет, American Ballet Theater, ну и конечно Мариинский и Большой театр. География фестиваля в этом году охватывает Америку, Испанию, Германию, Францию, Швецию, Испанию и Англию.

На этот крупнейший в России балетный форум порадовать своих петербургских поклонников соберутся Владимир Малахов, Ульяна Лопаткина, Лусия Лакарра, Наталья Осипова, Игорь Зеленский, Марианела Нунес, Тьяго Соарес, Даниил Симкин, Николай Цискаридзе, Иван Васильев и многие другие. Пять дней петербургские любители балета могут наслаждаться уникальными гала-концертами.

Четыре мероприятия «Балетные легенды Санкт-Петербурга» пройдут на сцене Михайловского театра и будут посвящены 100-летним юбилеям четырех столпов русского балета XX века – Галине Улановой, Татьяне Вечесловой, Константину Сергееву и Вахтангу Чабукиани. Эта четверка возвела российский балет на высочайший пьедестал и закрепила за Петер-

бургом славу балетной столицы мира. Каждый вечер посвящен отдельной персоне, сценарий концерта предполагает объединение ретроспективных видео и фотоматериалов со знаменитыми номерами с реальным исполнением тех же номеров нынешними балетными знаменитостями.

Затем фестиваль перейдет в свою основную фазу – 2 апреля пройдет гала-концерт мировых звезд «Dance Open» в БКЗ «Октябрьский». В этом году все участники концерта являются номинантами на первую Международную Санкт-Петербургскую балетную премию «Dance Open».

Ну а главной сенсацией фестиваля станет присутствие знаменитой балерины - Натальи Макаровой, именно ей посвящен гала-концерт в БКЗ, и своим присутствием она украсит закрытую церемонию вру-

чения Премии, которая состоится после концерта в Мраморном зале Музея Этнографии. Оргкомитетом фестиваля разработана специальная процедура работы жюри, состоящего из руководителей мировых балетных трупп. Жюри приступит к работе в начале марта, тогда же журналистам будет представлен уникальный приз Премии - хрустальная статуэтка в виде ноги балерины Анны Павловой. Статуэтка – реплика бронзовой отливки со слепка ноги великой балерины Анны Павловой. Бронзовый экспонат хранится в Санкт-Петербургском музее театрального и музыкального искусства, а сам слепок был изготовлен в 1913 году скульптором Борисом Фредман-Клюзелем. Тут же состоится открытие выставки уникальных фотографий Натальи Макаровой (большинство из них ни разу не экспонировались



в России). В связи с закрытостью мероприятия для массовой публики будет организована онлайн-трансляция церемонии, а выставка будет открыта для посещения еще в течение недели.