

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Выпуск № 032 от 25.02.2010

Дымное исчадьё полнолуния...

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Татьяны Вечесловой, одной из самых известных артисток ленинградского балета Лариса АБЫЗОВА



Грациозная прелесть Татьяны Вечесловой, ее женское обаяние, чуть окрашенное шаловливым лукавством, подчас ценились зрителями больше, чем виртуозные пассажи соперниц балерины по сцене Мариинского (тогда – Кировского) театра. Впрочем, техническое мастерство у этой достойной ученицы Агриппины Вагановой тоже было на высоте. Не случайно же именно Вечеслову вместе с ее партнером Вахтангом Чабукиани откомандировали в США в 1934 году, где они стали первыми советскими гастролерами и потрясли американскую публику виртуозным танцем.

Вечеслова училась в Ленинградском хореографическом училище вместе с Галиной Улановой, крепкую дружбу с которой пронесла через всю жизнь. С 1928 по 1953 год Вечеслова танцевала в Кировском театре. Ее редкий актерский дар позволил балерине с успехом исполнять и комические и трагические партии.

Оставив в полном расцвете сил сцену, Вечеслова много лет работала педагогом в хореографическом училище и репетитором в Кировском театре. Артистка оказалась талантливой писательницей, ее книги «Я – балерина» и «О том, что дорого» до сих пор бестселлеры на полке балетной литературы.

Татьяна Вечеслова, скончавшаяся в 1991 году, похоронена на кладбище в Комарове недалеко от могилы Анны Ахматовой. Балерина и поэтесса дружили. Вдохновленная искусством танцовщицы, Ахматова оставила нам ее непревзойденный по художественному образу портрет:

*Дымное исчадьё полнолуния,
Белый мрамор в сумраке аллей,
Роковая девочка, плясунья,
Лучшая из всех камней.*

В Петербурге жива память о выдающемся искусстве Татьяны Михайловны. В музее ее родной школы – Академии русского балета имени А. Я. Вагановой – в эти дни открыта выставка. 28 марта в рамках IX балетного фестиваля DANCE OPEN на сцене Михайловского театра будет показана программа «Посвящение Татьяне Вечесловой». На прощальном спектакле Вечесловой коллеги приготовили сюрприз – на сцене появились все персонажи, сыгранные ею за двадцать пять лет. Устроители празднования 100-летнего юбилея обещают, что эти персонажи вновь предстанут на сцене в исполнении современных звезд балета, среди которых Ирма Ниорадзе, Ирина Перрен, Владимир Малахов, Денис и Анастасия Матвиенко, Марат Шемиунов, Оксана Кучерук, Роман Михалев, Владимир Шклярков, Виктория Терешкина, Илья Кузнецов, Полина Рассадина.