

Выпуск № 069 от 17.04.2009

...И все пуанты в гости к нам

Завершился балетный фестиваль Dance open («Открытый танец»), которому исполняется в этом сезоне восемь лет

Игорь СТУПНИКОВ

Он действительно открыт для многих – известных танцовщиков и только начинающей свой путь на балетной сцене молодежи, для учеников хореографических школ и академий, для всех тех, кому интересно и важно ознакомиться с основами русской балетной школы, ее системой и методами обучения.

Основатель фестиваля Екатерина Галанова, в прошлом артистка балета Мариинского театра, выработала за эти годы четкую структуру фестиваля. Все начинается с уроков классического танца, которые ведут опытные педагоги-репетиторы Мариинского театра Геннадий Селюцкий, Татьяна Терехова, Сергей Бережной и Любовь Кунакова. На уроках им порой приходится нелегко: у палки-станка по утрам выстраиваются ученики разных возрастов и возможностей, и нужно быстро создать такой план урока, который был бы по силам всем участникам. Нынче они приехали из Канады, Италии, Польши. Из Америки привез своих воспитанников наш бывший соотечественник, в прошлом солист балета Мариинского театра Андрей Босов. Достижения своих учеников показала Вера Алтунина, которая тоже преподает в США. На уроках все понимают друг друга с полуслова, полужеста. Да и языковые барьеры постепенно стираются: помимо французской терминологии, этого «эсперанто» всех танцовщиков, многие исполнители уже знают, что «Ни пуха, ни пера!» – вовсе не охотничья прибаутка, а выражение доброго пожелания коллег.

Второй этап, так называемый детский концерт, проходит на сцене Театра эстрады: юные дарования показывают номера, которые сочинили для них педагоги или приглашенные хореографы. Здесь можно блеснуть и техникой танца, и актерским мастерством.

А венчает фестиваль, по уже сложившейся традиции, гала-концерт звезд первой величины. Его участники тоже были когда-то робкими неопитами, день за днем познававшими сложную азбуку классического танца. Для молодого поколения они – образец того, чего можно добиться в искусстве благодаря упорству и ежедневному труду. Состав участников концерта был поистине звездным: Денис и Анастасия Матвиенко, Владимир Малахов, Йоэль Кареньо, Диана Вишнева, Дэниэл Ульбрихт, Игорь Зеленский, Анхел Корейя...

Благодаря фестивалю Dance open происходит сближение разных систем преподавания, познание специфики петербургского урока классического танца. Школа русского балета всегда щедро и бескорыстно делилась своим опытом с зарубежными танцовщиками и труппами. «Открытый танец» продолжает эти традиции.

Copyright (C) 2000 Издательский дом "С.-Петербургские ведомости"
191025 Санкт-Петербург, Ул. Марата 25. Телефон: +7 (812) 325-31-00 Факс: +7 (812)
764-48-40

E-mail: post@spbvedomosti.ru