

«Вечерний Петербург»

Язык балета не требует перевода

Балет - интернациональное искусство, понятное в любой стране мира. Фестиваль «Dance Open», который пройдет в Петербурге с 22 по 27 марта, создавался для того, чтобы показать зрителю взаимопроникновение различных балетных школ. Одно из главных событий фестиваля - мастер-классы, которые завершатся 25 марта благотворительным концертом в Театре Эстрады. Зрители, в том числе дети из социально неблагополучных семей, среди которых была распределена часть билетов, увидят выступления будущих балетных артистов, а пока учащих различных танцевальных школ России, Западной Европы и США.

27 марта в БКЗ «Октябрьский» пройдет грандиозный гала-концерт, в котором дали согласие участвовать звезды мирового балета. В канун фестиваля в комитете по культуре состоялась пресс-конференция, на которой организаторы рассказали журналистам о программе фестиваля и ожидающих зрителей многочисленных сюрпризах.

Прямая речь Ольга Беленкис, куратор фестиваля «Dance Open»:

- Начинаясь фестиваль как серия мастер-классов для детей и студентов. Но потом стало понятно, что артисту нужна публичность, и мы стали завершать фестиваль концертом, а потом появился и заключительный гала-концерт звезд мирового балета. Концепция такова: собрать лучшие пары мира, которые отражали бы лучшее в мировом балетном искусстве. На мастер-классы съезжаются дети со всего мира, есть постоянные участники из Сиэтла, Детройта, Милана, Рима, Венеции. А также из городов России: Новосибирска, Перми, Череповца. Для этих детей мастер-классы - важное событие, это возможность заниматься с лучшими педагогами. А самое значительное событие фестиваля - это гала-концерт звезд мирового балета, который состоится 27 марта в БКЗ «Октябрьский». В нем будут участвовать танцовщики из Мариинского и Большого театров, солисты Королевского балета из Лондона. Американский театр балета представит дуэт Ксиомара Рэес и Эрман Корнехо, которые собирают залы по всему миру. Впервые на петербургской сцене выступят солисты Парижской оперы Дороти Жильбер и Алесио Карбоне. Солисты Нью-Йоркского городского балета Эшли Боудер и Даниэль Ульбрихт исполнят балет Джорджа Баланчина. Мы гордимся, что именно эту пару мы привозим в Петербург. Второй раз приедет пара из Гамбургского балета под руководством Джона Ноймайера. С фрагментом из «Пиковой дамы» выступят Илзе Лиела и Николай Цискаридзе.

Николай Буров, председатель комитета по культуре:

- Город может гордиться замечательным фестивалем «Dance Open», на который приглашаются талантливые балетные артисты из разных стран. Все, что делает арт-директор фестиваля Екатерина Галанова, - профессионально и грамотно, она полностью отдается своему делу.

Ольга Розанова, балетный критик:

- Я много лет наблюдаю за фестивалем, и мне кажется, что он прогрессирует, становится все более оригинальным, успешным и блистательным, он остается верным демократическим традициям. У детей, независимо от того, станут они вскоре великими танцовщиками или вообще никогда не свяжут свою жизнь с балетом, есть возможность постоять на сцене со звездами. Для кого-то это память на всю жизнь, а для кого-то - школа. В прошлом году Ульяна Лопаткина попробовала себя как педагог. В нашем городе этот фестиваль - одно из значительных культурных событий. **Подготовила Виктория АМИНОВА**

<http://vppress.ru/news/2008/03/28/229/>