

01 | 04 | 2008

17:04

Фестиваль Dance Open: стань звездой балета

Герой в белоснежном костюме делает несколько изящных шагов по сцене. Навстречу к нему выходит женщина в великолепном платье и с невероятной прической: волосы героини убраны в тугий пучок и выкрашены под седину. В зрительном зале наступает абсолютная тишина. Балетоманы, затаив дыхание, замирают, с восторгом наблюдая за движениями своих кумиров. Именно этого момента они ждали больше всего этим вечером. В БКЗ "Октябрьский" идут последние минуты фестиваля балета Dance Open. Приглашенные гости из Москвы — Николай Цискаридзе и Илзе Лиэпа.

Фестиваль Dance Open в Петербурге организован уже в седьмой раз. Его основная задача — приблизить мастерство молодых артистов балета к совершенству звезд. Поэтому все желающие ученики балетных школ разных стран могли подать заявку на участие в фестивале, а потом получить заветный сертификат об окончании проекта. Более того, самые успешные молодые танцовщики тоже смогли продемонстрировать свои возможности перед публикой на показательном концерте в театре Эстрады имени Райкина. Ведь пять дней мастер-классов с лучшими зарубежными и российскими педагогами необходимо подкрепить практикой. Выступая перед публикой, юные танцовщики почувствовали свои силы и поверили в свои возможности. Оттачивать мастерство у балетного станка, пусть даже и под руководством лучших педагогов, недостаточно для того, чтобы стать премьером. Необходимо наблюдать за звездами современного балета со стороны и учиться у них, находясь рядом.

На гала-концерте фестиваля его участники смогли увидеть выступления лучших артистов балета разных стран мира. Кроме звезд Большого и Мариинского театров, на сцену БКЗ "Октябрьского" вышли ведущие артисты зарубежных балетных трупп: Британской, Американской, Немецкой, Парижской и Канадской. Они все стремились удивить зрителя чем-то необыкновенным. Так, американские звезды Тамара Рохо и Федерико Боннелли очаровали публику классикой, артист канадской труппы Данила Симкин - покорила зрителей фантастическими прыжками, чех Зденек Конвалина сумел завести публику греческими мотивами, а Александра Иосифиди исполнила незабываемого чувственного "Лебедя".

Московские гости — Николай Цискаридзе и Илзе Лиэпа — вышли на сцену, чтобы показать искушенной питерской публике фрагмент из балета "Пиковая дама" Ролана Пети. Этот спектакль они вместе танцуют уже больше пяти лет и создают такое напряжение на сцене, что невольно и зритель в удобном кресле начинает вздрагивать, чувствуя, как по телам артистов пробегает электрический заряд, доходя до самых кончиков пальцев. Руки Илзе Лиэпы, которые извиваются, словно змеи, действуют на зрителя магнетическим способом. От них невозможно оторвать взгляд, они живут как будто отдельной жизнью, не связанной с телом балерины.