

## Лиэпа и Цискаридзе работают звёздами

31/03/2008 13:10



Во время заключительного гала-концерта звёзд балета в рамках фестиваля Dance Open 2008, прошедшего в нашем городе, две московские звезды – Илзе Лиэпа и Николай Цискаридзе – выкроили немного времени, чтобы пообщаться с представителями прессы. Первой к журналистам вышла Илзе Лиэпа, и развеселилась после первого же вопроса – оказалось, что последние дни её только и спрашивают, что о различиях петербургской и московской школ балета. Между тем, как считает Илзе Лиэпа, никаких подобных различий просто нет – точнее, разницы между школами балета двух столиц. Другое дело – вопрос стиля исполнения, здесь определённая разница присутствует. Тем не менее, «мы дружим и радуемся успехам друг друга».

И вообще: «Даже несмотря на некоторое, может быть, отставание в области современной хореографии, в области балета мы по-прежнему впереди планеты всей – это актуально и сегодня, и будет, я надеюсь, актуально всегда. Как однажды сказал мой брат, когда работал в Америке: нашему балету столько лет, сколько вашей стране. Это как английский газон: его надо сто лет косить, поливать и культивировать – и тогда ему уже ничего не страшно. Наши традиции никуда не исчезают. Другое дело, что для того, чтобы возникло чудо, в хореографическом искусстве нужна команда единомышленников», - поделилась своим мнением Лиэпа.

Звезда балета считает, что молодое поколение надо воспитывать на классике, хотя классику любят далеко не все те, кто привык смотреть каждый вечер одно и то же по телевизору. А на вопрос о возможном участии в различных рискованных телевизионных шоу, балерина ответила следующее: «Я надеюсь, мне хватит ума никогда на них не согласиться. В этом отношении очень хороший урок мне преподавал Фарух Рузиматов на гастролях в Аргентине. Нас повезли куда-то на ранчо: свежий воздух, природа и... лошади. И вдруг все активно принялись осваивать верховую езду; поднялся шум, гам. И только Фарух сидел в сторонке. Я подбежала к нему, спросила: